

152. Machiavel lui
inspire l'honneur,
et l'autre le mépris,
de son caractère.
mais l'autre ^{croit}
de vivre au ~~bonheur~~
~~gourmand~~ ^{pour} les
grands points
l'improba, qu'ils
sont deux ames
Virgile ou ~~l'autre~~ ^{l'autre} âmes
comme animal.

~~Le peuple, c'est-à-dire l'homme.~~

L'auteur de ces pages écrivait il y a trente ans
c'est, dans la prison de St. Pierre Borgia, un mat d'ouest
rapporté depuis. Le port a changé d'aspect. Il y a maintenant
ici cela s'appelle la prison de St. Pierre, que la port faite
à l'endroit possible, à l'ouest, sont en la connaissance
la règle de la vie.

Le progrès de l'homme par l'avancement des esprits; point de salut hors de là. ^{Apprendre} Enseigner toutes les révolutions de l'avenir sont incluses, amorties, dans ce mot: Instruction gratuite et obligatoire. Il est par l'explication des œuvres du premier ordre, que ce large enseignement intellectuel doit se couronner. En haut les gémes.

Partout où il y a agglomération d'hommes, il doit y avoir, dans un lieu spécial un explorateur public des grands penseurs.

Qui dit grand penseur dit penseur souffrant.

La présence perpétuelle du beau dans leurs œuvres maintient les poètes au sommet de l'enseignement.

Que ne peut prêter la quantité de lumière que
se dégage de la mise en communication du peuple
avec les génies. Cette combinaison du cœur du peuple avec
le cœur du poète sera la pile de volta de la civilisation.

Le magnifique enseignement, le peuple le comprendra-t-il ? certes. Nous ne connaissons rien de plus haut pour le peuple, c'est une grande âme. Êtes-vous jamais allé un jour de fête à un spectacle gratuit, que dites-vous de cet auditoire ? En connaissez-vous un qui soit plus spontané et plus intelligent ? connaissez-vous, même dans la foule, une vibration plus profonde et si

vous, ma me sans la force,
cœur de versailles admire comme un régiment fait
exercice; le peuple, lui, se rue dans le loau éper-
dument. Il s'entasse, se presse, s'amalgame, ^{se combine,} la poëte
dans le théâtre; pâte vivante que la poëte en modèle.
La pouce puissant d. machine s'y imprimera tout à
l'heure; l'ongle de Corneille griffonnera ce monceau
informe, ^{cela} vient-il? s'oà cela sort-il? de la courtoisie
des Rochersous, de la cuvette, c'est pied nus, c'est
bras nus, c'est en haillons. Silence. Ceci est le être
humain. La salle est comble, la vaste multitude
regarde, écoute, aime, toutes les consciences s'mues jet-
tent dehors leur feu intérieur, tous les yeux s'éclairent,
la grosse bête à mille têtes est là, la mob ~~de~~
de Burke, la plebs de tota-livra, la fax bris de
Cicéron, elle caresse le Beau, elle lui sourit avec
la grâce d'une femme, elle est très finement litté'aure,
rien n'égale les délicatesses de la moustre. La cohue